

桐林 小林さんが書かれた「機長の集中術」という本を読ませていただいたんですが、スポーツ心理学を専門にしている私にとって、たいへん参考になるお話をかりました。

小林 ありがとうございます。集中力とは何かと問われれば、自分が持つている能力をいかに一点に集約できるか、だと思います。同じ技術レベルを持ったパイロットでも、集中力のある人とそうでない人には、結果として大きな差がついてしまうことがある。

テクニカルスキルとメンタルスキルのバランスが取れていないと安定したフライトはできません。

桐林 それはプロゴルファーもまた

く同じですね。練習だけを見れば、ランキンゲー上位の選手も下位の選手も、打っているショットに大きな技術の差はないんです。要は、練習で打てるショットを試合でも出せるかどうかの差だけなんですよ。

メンタルというと、生まれつきの性格のようなもので、変えるのは難しきと思われがちなんですが、実はそ

うではなく、まさしく「スキル」であって、磨くことのできる技術だという

のが、私の考え方なんです。

桐林 私もまったく同じ考えです。

小林 私もまた同じ考え方です。

小林 私もまた同じ考え方です。

桐林 それはプロゴルファーもまた

自分をコントロールすることができれば、テクニカルスキルも自在にコントロールすることができる。集中することと、自分の能力を最大限に引き出すことができるんです。

桐林 ゴルフのコースには、OBや池、バンカーといった動かないハザード（障害物）に加え、雨や風といった気象

条件や、キヤディさんに同伴者、前の組のプレイヤーなど、動くハザードもあります。これらは自分で選択、コントロールすることは難しいですが。

桐林 仕事でもゴルフでも、集中力を持続するのが難しいのは、それを阻害する要因が、身のまわりにたくさんあるから。メンタルのスキルというのは、そういった集中を阻害する要因を、いかに「捨てる」ことができるか、「捨てる技術」でもあります。

桐林 自分が今やりたいこと、やるべきことに集中し、それ以外の必要なものは、すべて捨ててしまう。その思い切りが大事であり、集中力を發揮するためのキーワードです。

桐林 たとえば、フライト中に集中

集中術とは、自分自身をコントロールすることです

小林宏之

[元JAL機長]

こばやし・ひろゆき ●46年愛知県生まれ。68年に日本航空入社後、パイロットとしてJALが運航したすべての国際路線(65空港)および主な国内線に乗務。63歳まで42年間一度も病欠、自己都合でスケジュールの変更なし。その経験を生かして講演、執筆などに駆け回る日々。著書に機長の「集中術」(阪急コミュニケーションズ)など。今年3月日本航空退職後、現在日本航空機操縦士協会副会長。

スコアを上げる 集中術

集中力はいくつになっても磨ける!



唯一、コントロールできるのが、自分の心なんですね



桐林宏光

[インストラクター]

きりばやし・ひろみ●64年東京都生まれ。遠泳、ウンドサーフィンなど各種スポーツに取り組み、日本女子大卒葉後ゴルフを始め、03年ティーチングプロA級に合格。筑波大学大学院でスポーツ心理学、メンタルトレーニングなどを学び、05年修士課程修了後、日本初のメンタルスキルとテクニカルスキルを融合したレッスンプログラムを開設。ジュニアの指導にも力を注いでいる。桐林宏光ゴルフ塾主宰

力を阻害する”ハザード”には、どんなものがあるんですか？

小林 バイロットは”お天気商売”ですから、刻々と変わる気象条件は、大きな要因です。また当日フライトを共にする他の乗務員との連携などもそのひとつといえます。たとえば、

国民性を持っていますよね。ラウンドのときに、自分のスコアだけじゃなく、同伴者のスコアまで気にするのは、その典型的な例でしょう。余計なところに気を使って、意外と自分のプレーに集中できていないケースも多いんです。他者評価ではなく自己評価をできるように訓練せねば。

「集中できない人は目的意識が薄い」

(小林)

桐林 日本人は特に人からよく思

まれたいとか、周囲の目を気にする中力を阻害する要因になります。

もちろん、フライトの前日はしっかりと睡眠を取るようにしていましたが、国際線のバイロットにとって、時差による寝不足は避けて通れません。しかし、それが集中できないことの言い訳にはならないし、していけないです。時差や寝不足の状態でフライトに臨むときは、「今日の自分は寝不足で注意力や集中力が低下している」という自己認識をした上で、「ひとつひとつ確認しながら、確実な運航をしよう」と自分に言い聞かせていました。

桐林 そうやって不安を取り除くことが、つまり集中力を阻害する要因を捨てる事になる、と。

小林 自分が今、置かれた状況で、何をやるべきかが明確になつていれば、集中力を發揮することができます。結果として安全なフライトができるんですよ。よく最近の若い人は集中力がないなどといいますが、集中力はなくなるようなものではなく、動物としての本能のようなもの。たとえば、電車のなかで周囲の目も気にせずに、化粧をしている女性。マナーは別に薄いために、必要なものとそうでないものの区別がつかず、阻害要因を

到着するまでに、化粧を完成させなければいけない、という目標、目的がつまらとしているからです。なかなか上達できないアマチニアゴルファーも、ただ漠然と「良いスコアで回りたい」などと思つていいんです。

【プロたちの「集中力」】

全米オープンを4日間経験した石川遼は帰国後「4日間同じような集中力でプレーできるようにするというのが、今後日本ツアーやの僕の課題です」と語っている。また、米女子ツアーや今季4勝を挙げ、現在世界ランク1位となった宮里藍も「集中力」という言葉をよく使う。「何よりも大切なのは、目の前の一打に集中できたということ」「一打一打に集中するスタイルは変わりません。私がやってることは、フェアウェイに打って、グリーンに乗せて、パットを決める、ただそれだけです」。自分自身をコントロールする技術こそ、プロたちがいつも意識する課題であり、勝利への道なのだ。

石川のメジャー制覇、宮里の賞金女王獲得のカギは「集中力」にある



けで、そのために何をすべきかが曖昧なことが多いんです。

小林 長期目標を因数分解して中期目標、日々の目標、とたてればいいのです。迷つたら一番大事なものは何かを思い出す。あれもこれもとやつていると捨てられません。



「いかに『捨てる』
とができるか」(小林)

「集中力は、磨くこ
とができる」(桐林)

イロットとしての経験からいわせてもらうと、密度の濃い集中力を發揮できるのは、数十秒から3分前後が限界です。人間が一度に集中できる量は、「集中力の深さ×持続時間」という式で表すことができます。この量が一定だと仮定すると、集中度

ものこととに優先順位がつけられない、集中力は身につきませんよね。

小林 やるべきことが明確になつても、大事な場面で集中力を發揮できないということもあります。ソリンのように、使つた分だけ目減りしていくきます。人間の集中力の持続時間は20分とか30分とか、諸説ありますが、バ

ス欠になつてしまふんです。

小林 フライトでは離着陸時に、深く研ぎ澄まされた集中力が必要になります。国際線では路線によって、10時間近くも操縦席に座つたきりです。その間、ずっと同じレベルの集中力を維持し続けることは不可能です。若いパイロットなどは、離陸時や巡航中の危機回避に集中力を浪費してしまい、目的地の滑走路への進入や着陸に集中力を發揮できないことがあります。私も若い頃、そういう苦い経験を何度もしました。

桐林 ゴルフでもプロや上級者は、1ホールでいつも崩れてしまうという人は、

が深ければ深いほど、持続時間は短くなるわけです。

「18ホールでも 集中力の配分を」

(桐林)

集中力を大事な場面で発揮する! 緩急をつける自己コントロールが大事

フライト

「フライトでは、離着陸時に、深く研ぎ澄まされた集中力が必要となります」(小林)

着陸

「上空に行くほど、多少のミスも“ゆるされる幅”がある(リスクナビゲーション)」(小林)

そのためには必要なこと

「4つの眼」を切り替え 自己コントロールする

虫の眼

一点に深く集中する……
ショットの瞬間

鳥の眼

全体を俯瞰する……
ショット前後、歩いているとき

魚の眼

全体の流れを読み取る……
ショット前後、歩いているとき

心の眼

物事の本質や
重要度を見極める……
常に心のなかに

ラウンド(1H)

「プロや上級者は、グリーンに近づくにつれて、徐々に集中力を高めていくんです」(桐林)

Green

「ティショットはだいたい打てるところにあればいい。
セカンドはグリーンの幅に行けばいい。
アプローチはワンピンに寄ればいい」(桐林)



Tee

今日から始める集中力の磨き方

●イメージトレーニング

ラウンド前日、布団のなかで18ホールをイメージする。そのとき、自分の実力や最悪の事態もきちんとイメージしておくと、ラウンド当日、集中力を乱さずに冷静に対処できる。



●日頃の訓練・習慣つけ

- *駅のホームで、人にぶつからないルートをイメージし、メリハリのつけ方を学ぶ
- *電車のなかで、駅の広告の電話番号を瞬間に覚え、瞬間に一点に集中する訓練を
- *耳の訓練も大切。電車のなかで、女性や男性の声を聞き分ける
- *認識力を上げるために、車の運転をしているとき看板の文字を読んだり、ものを見ると、きちんと焦点を合わせ、色だけを意識して見たりする
- *コーヒー1カップを10秒間ずっとみつめ、眼をつぶり、残像で絵を描く。心のざわつきを捨てて、それに気持ちを集めること
- *74ページの「集中術」の文字をじっと見つめる。一点に集中する練習!



スコアを上げる「集中術」

そこまでに集中力を使い切つてしまつているんです。
小林 バイロットにもそういうことがありますよ。集中力には深さと幅があつて、離陸時や上空からは割り箸のように見える滑走路に進入する着陸時は、電波が収斂するよう一点に瞬間に集中する必要があります。しかし、このような深い集中は持続時間が短く、また視野が狭くなるため、全体の流れや大局を見逃してしまうことがあります。

桐林 著書の中にもあった「4つの眼で見る」ということですね。

小林 そうです。一点に瞬間に集中

中する「虫の眼」に対し、全体を俯瞰的に見るような幅のある集中には「鳥の眼」や「魚の眼」を使う。長時間、集中力を持続させる必要があるときは、状況に応じて深さや幅をコントロールしながら、集中力に緩急をつけることが大事で、それが大きな失敗を防ぐコツでもあります。

桐林 緊張感や集中力を同じレベルで一定に保つのではなく、メリハリをつけてやることが大切なんですね。ゴルフでもショットの直前までは、「鳥の眼」で全体の状況をとらえ、いざショットをするときは「虫の眼」に切り替えて深く集中。打った後は集中

を解いて肩の力を抜き、また次のシヨットに備える、と。これこそまさに自己コントロールなんですね。

「悲観的に準備して楽観的に対応する」

(小林)

そのためにはしっかりと準備を整えることが大事です。バイロットはフライトの前日に、当日に予想される気象条件も考慮しながら、エンジンスタートから着陸までのイメージトレーニングをします。実際に飛行機を操縦する前に、自分が先に飛んでいないと、自分がフライトをコントロールできずに、飛行機に乗せられる。ゴルフでも同じようにラウンド前日を過ごすとよいと思います。

桐林 アマチュアの方も就寝前に布団のなかで明日のラウンドをシミュレーションするといいのですが、ナイスショットの連発だけではなく、現実的な自分や最悪の事態もイメージしておかないと、攻めてミスしたときリカバリーし切れないと思います。

小林 そうですね。私は、悲観的に準備して、楽観的に対応するんです。そうすれば、トラブルが起こっても集中力を乱さずに、冷静に対処できる。あれもこれもと欲が出て、大事なこ

とに集中力を發揮することができます。しかし、10~20の「あそび」を残してこそ、何かあったときに対応ができるのだと思います。また、バイロットが緊張しすぎる弊害を防ぐために、オブザーバー席から自分自身をイメージで第三者的にチェックしたりもします。

桐林 ゴルフでも幽体離脱じゃないんですけど、自分をもう一人の自分が常に見張っていると、過度に緊張することなく、もっとも高いパフォーマンスを發揮できるんです。自分を統制できますから。

小林 集中力はスキルだからこそ訓練できる。これが「集中術」です。私は現役のとき、瞬間に一点に集中したり、集中の深さと幅を切り替える訓練を、日々の生活のなかで行っていました(表参照)。そのおかげで、視力も聴力も20~30代のレベルを保つことができ、老眼でもない。メンタルや集中力は、決して先天的なものではなく、後天的なスキル。努力して習慣化することで、年齢に関係なく伸ばすことができるんです。

桐林 私も集中力の訓練を練習に取り入れています。毎日少しずつでも続けることが大事です。ゴルフも球を打つだけではなく、今日うかがつたトレーニングや「集中術」を使って、スコアアップにつなげたいのですね。